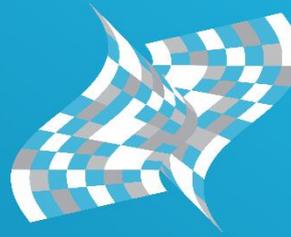
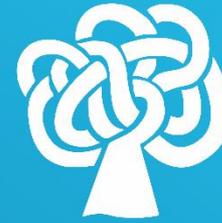


Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

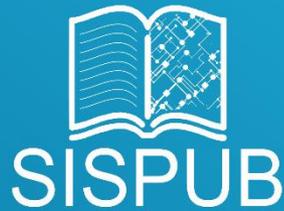
Comportamento de citação em um periódico científico-acadêmico interdisciplinar: motivações dos autores

Mestranda Fabieli Campos Higashiyama | UFPR
Prof.^a Dr.^a Patricia Zeni Marchiori | UFPR

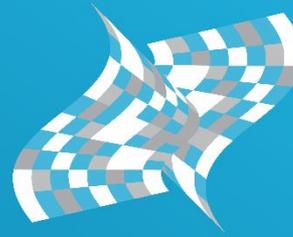


MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

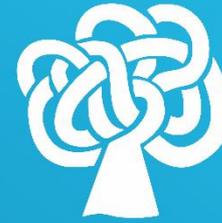




Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



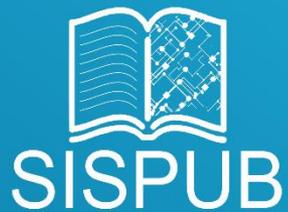
III Seminário Internacional
de Preservação Digital



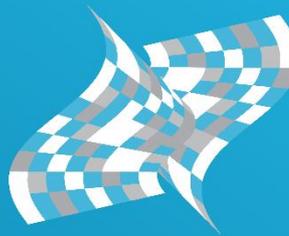
Cariniana

Agenda

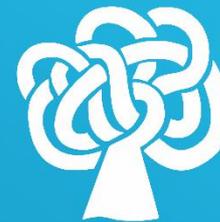
1. Contextualização	3
2. Ambiente	11
3. Resultados	17
4. Considerações	21
5. Referências	25



SISPUB
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

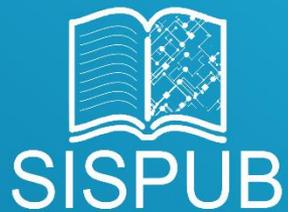


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

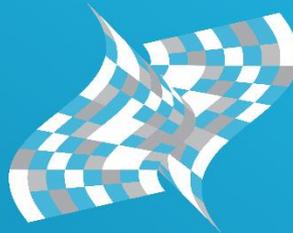


Cariniana

1. Contextualização



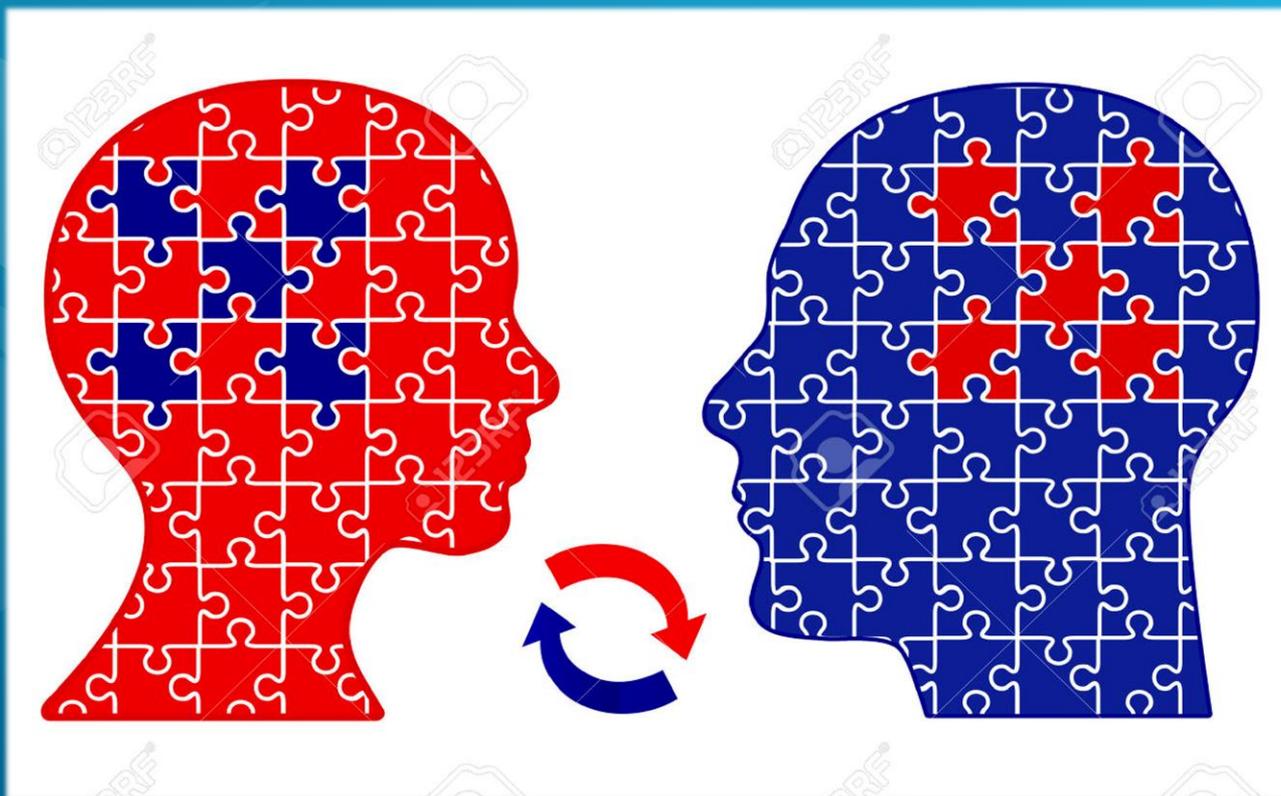
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital

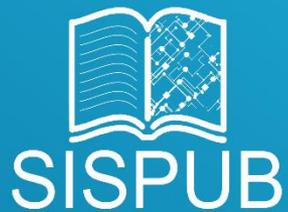


Cariniana

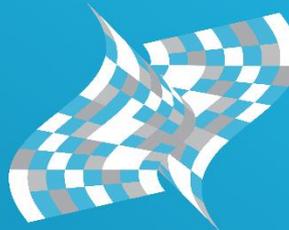


CRONIN (1984)

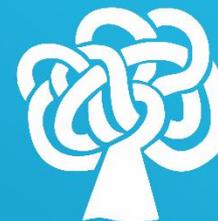
Fonte: Google Imagens



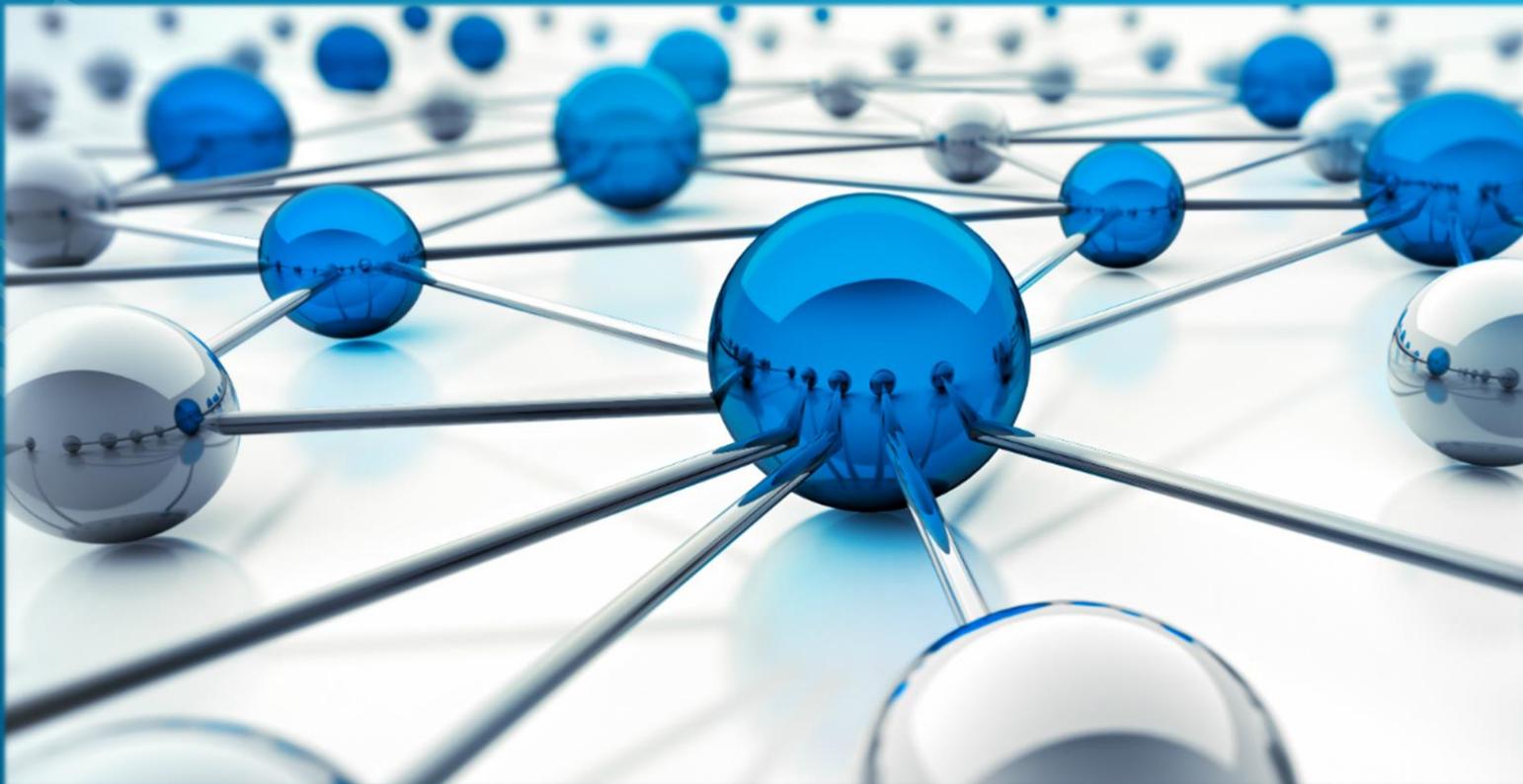
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital

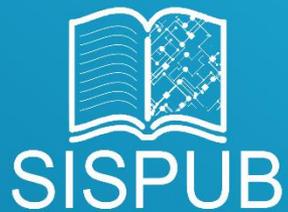


Cariniana

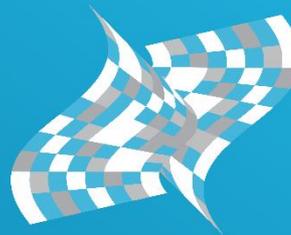


ROMANCINI (2010)

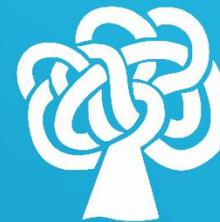
Fonte: Google Imagens



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



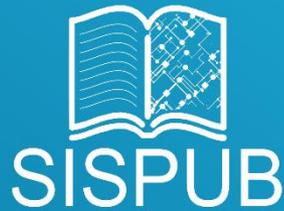
III Seminário Internacional
de Preservação Digital



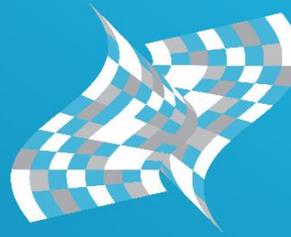
Cariniana



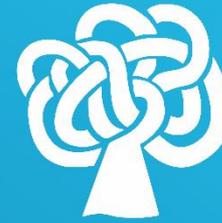
Fonte: Google Imagens



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

Teoria

TEORIA NORMATIVA
Robert Merton (1973)



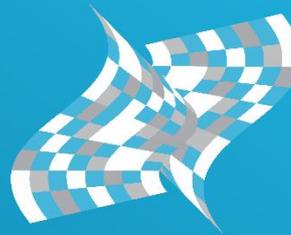
TEORIA CONSTRUTIVISTA
Gilbert (1977)



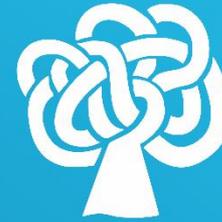
Fonte: Google Imagens



SISPUB
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

Abordagem

ABORDAGEM DIRETA

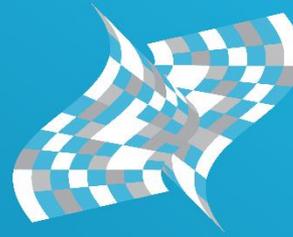
- Interrogar o autor durante a escrita;
- Interrogar o autor pós-escrita.

ABORDAGEM INDIRETA

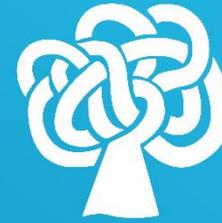
- Perspectiva do leitor.



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



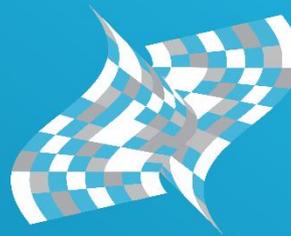
Cariniana

Taxonomia

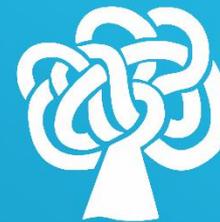
- Qualidade da citação
- Razões para citar
- Funções da citação
- Motivações para citar



SISPUB
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



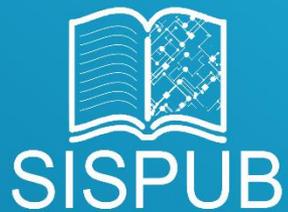
III Seminário Internacional
de Preservação Digital



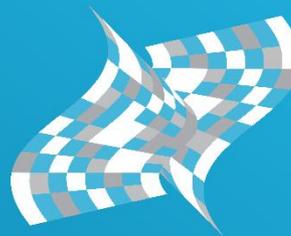
Cariniana

Posicionamento

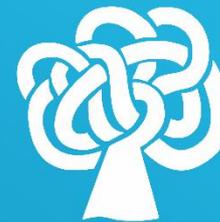
- Introdução
- Referencial teórico
- Procedimentos metodológicos
- Resultados
- Considerações



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

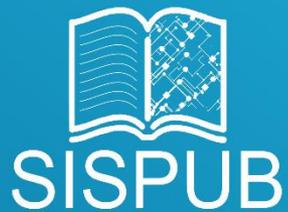


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

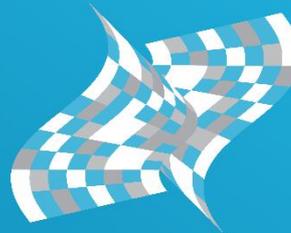


Cariniana

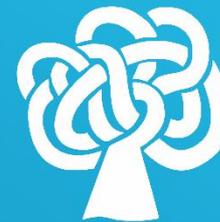
2. Ambiente



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital

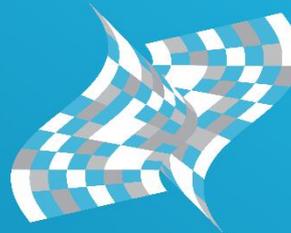


Cariniana

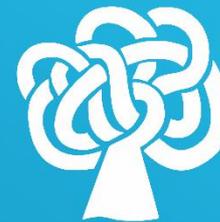




Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



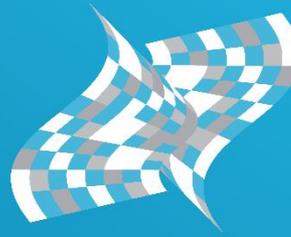
Cariniana

- a) introdução
- b) introdução/referencial teórico
- c) referencial teórico
- d) procedimentos metodológicos
- e) procedimentos metodológicos/resultados
- f) resultados
- g) conclusão/considerações finais

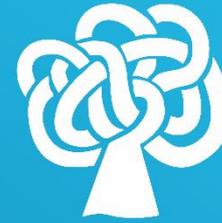
*** Categorias identificadas pelos alunos da graduação, na disciplina “Tópicos em Ciência da Informação” (2016, 2º. Semestre), do curso de Gestão da Informação da UFPR.



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

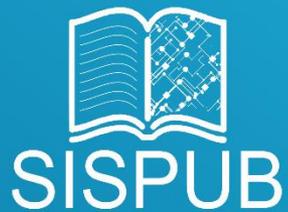


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

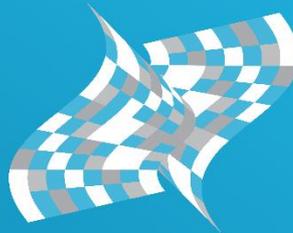


Cariniana

- Harwood (2009) originalmente contendo 24 classes.
- Willett (2013) adaptou excluindo categorias para análise a partir da perspectiva do leitor, permanecendo 18 classes.



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana



PRODUCT

SUPPORT

LEARNING

INSTITUTIONS



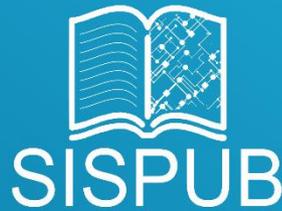
ORDER & PRICING

EXPLORE THE
POSSIBILITIES OF
QUALITATIVE
DATA ANALYSIS

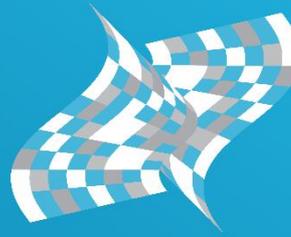


MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÕES E COMUNICAÇÕES

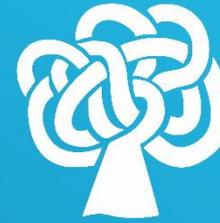




Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

atoz.v1i1.41282 - ATLAS.ti

Proyecto Edición Documentos Citas Códigos Memos Redes Análisis Herramientas Visualizaciones Ventanas Ayuda

DPs P 3: atoz.v3n2.413 Citas 3:5 Todavía, const Códigos 1.Ajudar e desper Memo

P 3: atoz.v3n2.41344.pdf

by the games variation processes than in mediating the pedagogical practice itself; therefore, the research question is about how to create, implement and evaluate digital educational games for teaching and learning process in the classroom, with the focus on learning the culture of sustainability in the residential environment.

Method: As far as the methodological characterization is concerned, the investigation was supported by bibliographical and field research for data collection. It was emphasized the use of Design Science Research Methodology as methodological procedure for the development of the conceptual model.

Results: The system has been tested in a pilot study in two groups of Young Apprentice Program at SENAC/SC to check its consistency.

Conclusion: It was concluded based on the results produced by the application of the pilot that the proposed conceptual model contributes to the process of teaching and learning in the classroom.

Keywords: Digital educational games. Conceptual model. Teaching and learning process. Sustainability.

INTRODUÇÃO

O artigo aborda o contexto do uso de jogos educativos digitais no processo de ensino e aprendizagem em sala de aula, tendo com foco a aprendizagem para a cultura da sustentabilidade, especificamente para o ambiente residencial, caracterizado pelos hábitos de consumo e produção humana em edificações. Sendo estas vinculadas, segundo Jappur, Forcellini e Selig (2010), a vários aspectos ambientais gerados em edificações, tais como: a produção de resíduos sólidos e líquidos, e o consumo de energia e água.

Os jogos educativos digitais podem ser um agregador para o ensino de conteúdos e para o processo de aprendizagem em sala de aula, ligados à cultura da sustentabilidade. **Todavía, constata-se – conforme apresentam Kirriemuir e Mcfarlane (2004); Balasubramanian e Wilson, (2006); Baek (2008), Echeverría et al. (2011), entre outros – que os professores ou mediadores possuem dificuldades para aplicar os jogos em sala de aula.**

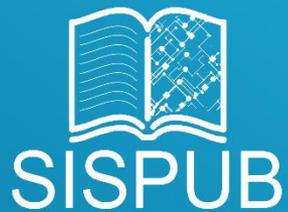
Balasubramanian e Wilson (2006) apontam que os jogos educativos digitais ainda são pouco utilizados na escola e, para muitos educadores, o desafio é encontrar e utilizar bons jogos como ferramenta de aprendizagem. Para os autores, os jogos digitais, no seu processo de criação têm sido usados de forma não articulada aos princípios e necessidades pedagógicas. Isto muitas vezes gera fragilidades ou dificuldades no que tange à seleção e aplicação pelos educadores, por não compreenderem o valor agregado à aprendizagem (Balasubramanian & Wilson, 2006).

<http://www.atoz.ufrpr.br/index.php/atoz/article/view/87>

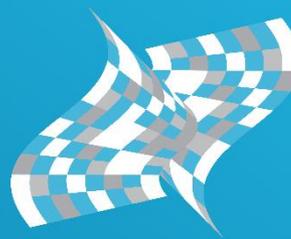
116

- 2.Manter o argumento "na linha"
- Introdução
- Neutra
- 5.Justificar afirmativas
- Introdução
- Neutra
- 5.Justificar afirmativas
- Introdução
- Neutra
- 5.Justifica
- Introdução
- Neutra
- 5.Justificar afirmativas
- Introdução
- Neutra
- 3.Justificar o tema da pesquisa
- Introdução
- Neutra

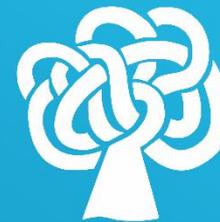
Página: 1 de 1 Tamanho: PDF Predetermi



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

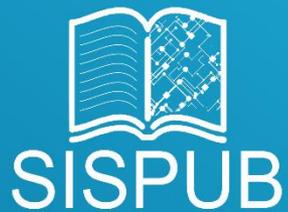


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

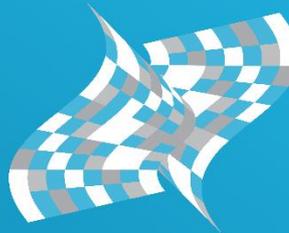


Cariniana

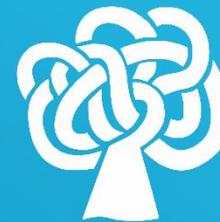
2. Resultados



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

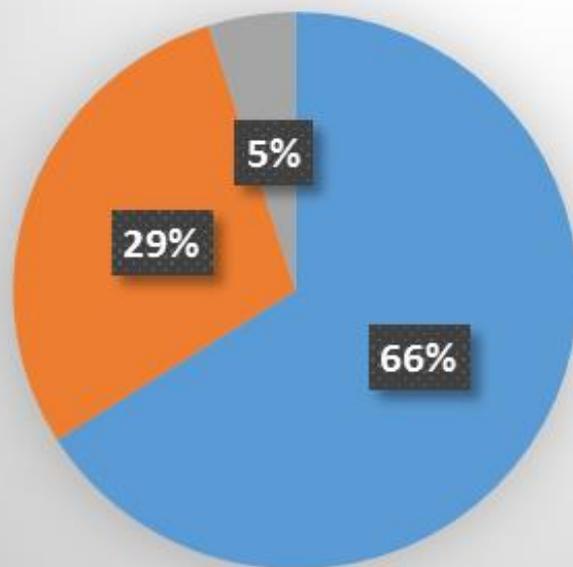


III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

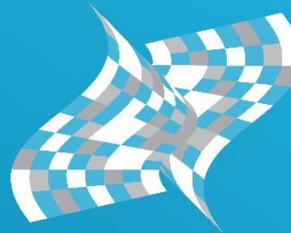
POSICIONAMENTO



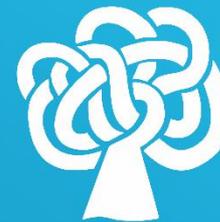
- Introdução e Referencial Teórico
- Procedimentos Metodológicos
- Conclusão e Outros



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

TAXONOMIA

13. ESTRUTURAR IDEIAS, COM BASE EM
TRABALHO ANTERIOR PRÓPRIO OU DE OUTROS

637

5. JUSTIFICAR AFIRMATIVAS

168

4. JUSTIFICAR O MÉTODO E METODOLOGIA
EMPREGADA

165

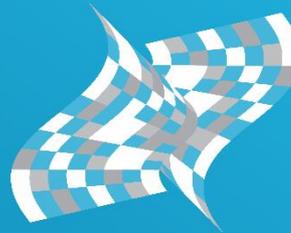
1. AJUDAR E DESPERTAR O INTERESSE DE
USUÁRIOS MENOS INFORMADOS

139

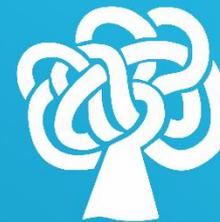
0 100 200 300 400 500 600 700



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

POSICIONAMENTO x TAXONOMIA

13. ESTRUTURAR IDEIAS, COM BASE EM TRABALHO ANTERIOR PRÓPRIO OU DE OUTROS

66%

5. JUSTIFICAR AFIRMATIVAS

40%

4. JUSTIFICAR O MÉTODO E METODOLOGIA EMPREGADA

90%

1. AJUDAR E DESPERTAR O INTERESSE DE USUÁRIOS MENOS INFORMADOS

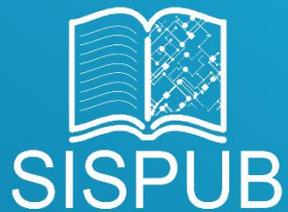
49%

■ Introdução

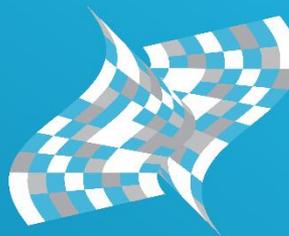
■ Referencial Teórico

■ Procedimentos Metodológicos

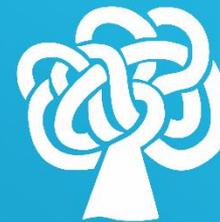
■ Resultados



SISPUB
Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

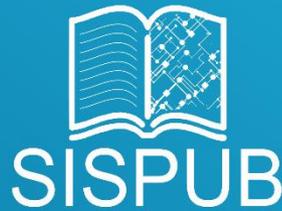


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

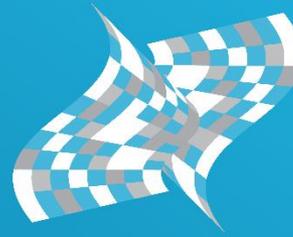


Cariniana

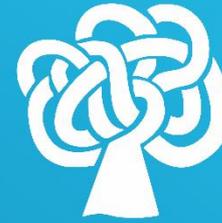
3. Considerações



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

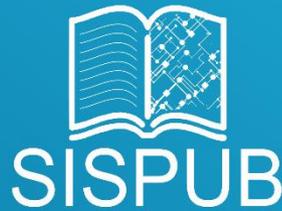


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

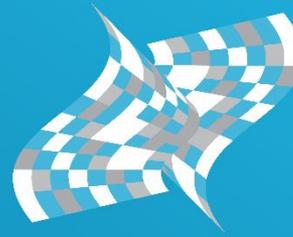


Cariniana

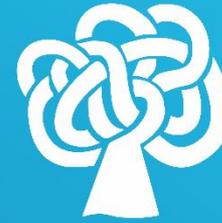
- Concentração de citações nas seções iniciais, conforme estudos similares;
- Diversidade na nomenclatura das seções e limitações editoriais podem interferir;
- Considerar tipo de pesquisa pode trazer novos resultados;



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação

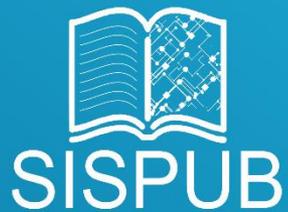


III Seminário Internacional
de Preservação Digital

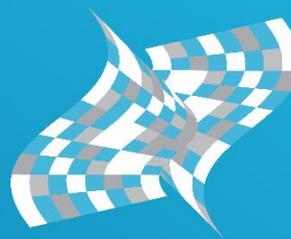


Cariniana

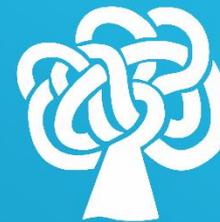
- Software Atlas.ti contribuiu na marcação das citações e na correlação entre conjuntos de dados;
- Discussões sobre a prevalência de uma motivação individual, influência de grupos ou fatores como idade, tempo de atividade acadêmica e outras, podem ser abordadas em estudos futuros.



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital

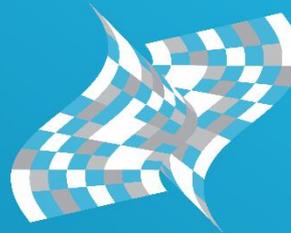


Cariniana

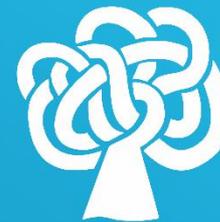
Muito obrigada!



Encontro de Usuários de
Sistemas de Publicação



III Seminário Internacional
de Preservação Digital



Cariniana

Referências

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1994.

CRONIN, B. **The citation process**: the role and significance of citation in scientific communication. London: Taylor Graham, 1984.

THORNLEY, C.; et al. The role of trust and authority in the citation behaviour of researchers. **Information Research**, v. 20, n. 3, set. 2015. Disponível em: <http://www.informationr.net/ir/20-3/paper677.html#.WCrN2i0rLIU>. Acesso em: 16 mar. 2017.

WILLETT, P. Readers' perceptions of authors' citation behavior. **Journal of Documentation**, v. 69, n. 1, p. 145-156, 2013. Disponível em:
<<http://dx.doi.org/10.1108/00220411311295360>>. Acesso em: 16 mar. 2017.